



**XVII Congreso Nacional y X Internacional de**

**Horticultura Ornamental**

***Ornato 2019***

***“Colorea tu mundo con flores”***

**Ciudad de Puebla, del 14 al 17 de octubre de 2019**

## **CONVOCATORIA**

La Asociación Mexicana de Horticultura Ornamental A. C. (AMEHOAC) a través de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) convoca a participar en el XVII Congreso Nacional y X internacional de Horticultura Ornamental, que se realizará en el Centro de Vinculación de la UPAEP\*, en la ciudad de Puebla, México, del 14 al 17 de octubre de 2019.

El congreso es el foro perfecto para intercambiar conocimientos y experiencias en los ámbitos académico y productivo de la horticultura ornamental, es por ellos que se invita a participar a estudiantes, académicos, productores, comercializadores y al público en general. Se tendrá un foro de intercambio de experiencias de productores de plantas ornamentales.

\*Centro de Vinculación de la UPAEP, ubicado en Av. 11 Poniente No. 2307, Col. El Águila, C.P. 72410, Puebla, México.  
<https://upaep.mx/centrodevinculacion/>





## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN DE ASISTENTES POR CATEGORÍA

CATEGORÍA	Pago antes del 31 de julio	Pago después del 1 de agosto	El pago te da derecho a:
<b>Socios AMEHOAC<sup>1</sup></b>			
Regular	\$1000 M.N.	\$1500 M.N.	Constancia, kit del Congreso (Incluye memoria electrónica de resúmenes), presentaciones académicas (Conferencias magistrales, simposios, foro de intercambio de experiencias de productores, sesiones orales y presentación de carteles), asistencia a Asamblea de socios, pase de acceso a la verbena popular y a un taller de su elección. <sup>3</sup>
Estudiante de Posgrado	\$600 M.N.	\$1000 M.N.	
Estudiante de Licenciatura	\$300 M.N.	\$500 M.N.	
<b>No socios</b>			
General <sup>2</sup>	\$1500 M.N.	\$1800 M.N.	Constancia, kit del Congreso (Incluye memoria electrónica de resúmenes), presentaciones académicas (Conferencias magistrales, simposios, foro de intercambio de experiencias de productores, sesiones orales y presentación de carteles). <sup>3</sup>
Estudiante de Posgrado	\$800 M.N.	\$1200 M.N.	
Estudiante de Licenciatura	\$400 M.N.	\$600 M.N.	

<sup>1</sup> Para hacerte socio de la AMEHOAC y obtener tu constancia anual, visita <https://www.amehoac.org.mx/registro> o escribe a nuestro correo oficial [amehoac@gmail.com](mailto:amehoac@gmail.com)

<sup>2</sup> Se otorgarán excelentes descuentos (registro) a pequeños productores, escríbenos al correo oficial.

<sup>3</sup> Los talleres, recorridos técnicos, comida especial con flores comestibles y la verbena popular poblana, tendrán costo con precios accesibles para el público en general.

El pago del registro al Congreso podrá hacerse directamente en <https://www.upaep.mx/amehoac>, donde también podrás obtener tu factura.

Para completar tu registro, después de realizar tu pago, debes enviar a [amehoac@gmail.com](mailto:amehoac@gmail.com), lo siguiente: 1) Comprobante de pago de inscripción (PDF), 2) En su caso, constancia de socio AMEHOAC (año 2019, en PDF), 3) Constancia de estudios actualizada, donde se indique claramente el nivel de estudios que se cursa actualmente (Sólo estudiantes, en PDF) y 4) Nombre (s) completo (s), con grados académicos, tal y como aparecerá (n) en la constancia del Congreso. El asunto del mensaje debe ser: REGISTRO A CONGRESO- Nombre completo del asistente.

## CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS

A. **CONFERENCIAS MAGISTRALES.** Este tipo de participación es por invitación por parte del Comité organizador, se tratarán temas actuales y de gran relevancia para la horticultura ornamental mexicana. Los temas y ponentes se publicarán oportunamente en la página oficial y redes sociales de la AMEHOAC.





B. **PRESENTACIONES ORALES Y CARTELES.** Dichas contribuciones se programarán de acuerdo a las siguientes mesas temáticas (donde se indican los moderadores):

1. **Nutrición, propagación y sistemas de producción.** Dr. Juan Carlos Reyes Alemán (CUT-UAEMéx).
2. **Control de plagas y enfermedades, impacto ambiental y ecología.** Dra. Alma Rosa Solano Báez (UPAEP).
3. **Manejo poscosecha y comercialización.** Dra. Yolanda Leticia Fernández Pavia (COLPOS-Montecillos).
4. **Mejoramiento genético y biotecnología.** Dr. Rodrigo Barba González (CIATEJ).
5. **Conservación y manejo de recursos fitogenéticos.** M. en C. Dorys Orea Coria (UAM-Xochimilco).
6. **Paisajismo y promoción de la cultura ornamental.** Dr. J. Cruz García Albarado (COLPOS-Córdoba).
7. **Derechos de obtentor, normatividad y legislación.** Dr. Dante V. Galindo García (UAEMor).

#### **LINEAMIENTOS PARA LAS CONTRIBUCIONES:**

Los **resúmenes** de contribuciones orales y carteles deberán apegarse a los siguientes lineamientos:

**Título.** Debe indicar el tema del trabajo en no más de 20 palabras, todo en mayúsculas excepto los nombres científicos que deben ser escritos de acuerdo a la normatividad internacional; alineado a izquierda y sin punto final.

**Autor o autores.** Deben de iniciar con la abreviación del nombre (s) de pila, seguido por los apellidos unidos por un guion sin espacios. No incluir grados o títulos académicos. Los autores deberán estar separados por un punto y coma (;) y al final de cada uno se incluirá un superíndice en número arábigo ligado a su adscripción y dirección. Los nombres de los autores se escribirán un espacio abajo del título, alineados a la izquierda. Indicar con un asterisco (\*) al autor ponente.

**Adscripción y dirección.** Iniciar por los superíndices que se ligan con los nombres de los autores. Por cada autor, incluir el departamento o dependencia, nombre completo de la institución y dirección postal, incluyendo el CP, ciudad, estado y país. Esta información debe ir alineada a la izquierda y un espacio debajo de los nombres de los autores.

**Correo electrónico de autor de correspondencia.** Seguido de la adscripción y dirección colocar la dirección de correo electrónico del autor de correspondencia. Ejemplo de los dos últimos puntos:

<sup>1</sup> Departamento de Ciencias Biológicas, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 21 Sur #1103, Barrio de Santiago, C.P. 72410, Puebla, Puebla, México. E-mail: edith.salome@upaep.mx

**Resumen.** Incluye objetivos, métodos, resultados y conclusiones. En un solo párrafo, sin sangría, justificado y con un máximo de 300 palabras.

**Palabras clave.** Incluir un máximo de cinco palabras simples o compuestas, las cuales no deben estar incluidas en el título del trabajo. Este apartado se debe escribir un espacio abajo de la última línea del resumen, alineadas a la izquierda.

Los autores se hacen responsables del contenido del resumen de sus contribuciones. Los carteles se instalarán al inicio del congreso y permanecerán instalados hasta el final de las actividades del día miércoles 16 de octubre; los autores deberán presentar su cartel y permanecer junto el, en los horarios a establecerse en el programa general.





**Formato general.** El documento debe presentarse en MS Word, tamaño de hoja carta (21.5 x 27.9 cm); los márgenes serán de 2.5 cm en los cuatro lados. El texto debe estar a espacio y medio; al final de una línea no se deberán dividir las palabras. Se deberá utilizar letra tipo Arial a 12 pts. Se utilizará sistema internacional de medidas. En el lado izquierdo del encabezado de página deberá incluirse la modalidad sugerida por los autores (Oral o Cartel), y en el lado derecho, indicar la mesa temática donde se pretende presentar la contribución. El comité organizador no se compromete a considerar aquellos resúmenes que no cumplan con los lineamientos antes mencionados. Los resúmenes de todas las contribuciones aceptadas serán integrados en la memoria electrónica de resúmenes del Congreso.

**Periodo de recepción de resúmenes.** Los resúmenes de las contribuciones orales y carteles se recibirán **a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 10 de agosto de 2019**. El Comité científico realizará la evaluación del resumen y enviará la respuesta por escrito, en un plazo máximo de **tres semanas** (Si eres ponente y quieres aprovechar la cuota por pago temprano, deberás enviar tu resumen a más tardar el 10 de Julio).

El comité organizador se compromete a proporcionar a los ponentes los siguientes equipos: Video proyector para computadora, computadora, pantalla y señalador. Cualquier equipo adicional deberá ser llevado por el ponente y será responsabilidad del mismo. Podrán inscribirse hasta dos trabajos como autor y dos como coautor en cualquiera de las modalidades y/o mesas temáticas.

### C. SIMPOSIOS

Tendremos la oportunidad de escuchar a expertos y especialistas en los siguientes simposios:

- **5to Simposio sobre plantas nativas de México con potencial ornamental.** Coordinadora: Dra. Martha Elena Pedraza Santos (UMSNH).
- **Simposio sobre la Nueva Ley de Variedades Vegetales y su impacto en la horticultura ornamental.** Coordinador: M. en C. José Merced Mejía Muñoz (UACH).

### PRESEA *Dahlia excelsa*

Como en cada congreso de la AMEHOAC, se distinguirá con la Presea *Dahlia excelsa* a personas y/o instituciones que han realizado aportaciones significativas a la horticultura ornamental de México.

### FORO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE PRODUCTORES

El objetivo de esta actividad es que los productores puedan compartir sus saberes, necesidades y posibles soluciones a problemáticas en común, incluyendo aspectos de producción, organización y comercialización. Se invitará a productores exitosos que compartan sus experiencias y a especialistas en temas de interés común.

### TALLERES

Se realizarán talleres que incluyen los siguientes temas: Manejo de orquídeas, producción de suculentas, mundo del bonsái, cuadros vivos, techos y paredes verdes, manejo de flores tropicales, diseño floral, cocinando con flores, propagación de cactáceas, etc. (Precios accesibles).





### RECORRIDOS TÉCNICOS DE CAMPO

Dichos recorridos incluyen visitas a las zonas de producción de plantas ornamentales del Estado de Puebla, tales como Atlixco (Flor de corte a cielo abierto, orquídeas, museo del bonsái y/o flora nativa) y San Martín Texmelucan (Flor de corte bajo invernadero); así como visitas a jardines botánicos (Ciudad de Puebla y Cholula), viveros de Cuautla Morelos (viverismo) y a Jardines de México (paisajismo). Habrá precios accesibles para los interesados.

### EXPOSICIONES Y VENTA

Habrá exposición y venta de plantas ornamentales como orquídeas, bonsái y suculentas. Exposiciones de diseño floral con especies nativas, fotografía (Espera las bases del concurso) y pintura. Además, se contará con la asistencia de empresas con exposición y venta de insumos relacionados con la producción ornamental, entre otros. Escríbenos si estás interesado en participar como expositor.

### ACTIVIDADES CULTURALES Y DE INTEGRACIÓN

**Recorridos turísticos.** A través de una dependencia especializada, se tendrán disponibles recorridos a los principales puntos de interés turístico y/o gastronómicos de la ciudad de Puebla y lugares aledaños (Por ejemplo: Centro histórico de la Ciudad de Puebla, Cholula, Tonantzintla, Atlixco, Cuetzalan y/o Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán, etc.). La organización, disponibilidad de tours y venta de dichos servicios, serán proporcionados por una dependencia especializada y ajena a AMEHOAC y el Comité organizador, por lo que estarán sujetos a las políticas de dicha dependencia (Precios accesibles).

**Comida especial con flores comestibles.** Durante el congreso se ofrecerá una comida con el menú a base de flores, destacando a la Dalia como flor nacional de México, en el restaurante Quinze de la UPAEP (Precios accesibles).

**Verbena popular poblana.** Como actividad de integración para todos los asistentes y público en general, la noche del miércoles 16 de octubre se podrá disfrutar de una verbena típica poblana con muestra y degustación de platillos típicos poblanos (Precios accesibles).

### CURSOS PRE-CONGRESO

Con la finalidad de capacitar principalmente a productores de plantas ornamentales, se ofrecerán tres cursos pre-congreso relacionados con los sistemas de producción de gladiola, rosa y nochebuena. Los cursos tendrán un costo y se realizarán en fechas anteriores al congreso. Se publicarán detalles de los cursos oportunamente en la página oficial y redes sociales de la AMEHOAC.

### INFORMACIÓN ADICIONAL

Los detalles de los talleres, recorridos técnicos de campo, cursos pre-congreso y actividades culturales, se darán a conocer previamente al congreso, en la página oficial y redes sociales de la AMEHOAC. Dichas actividades estarán abiertos al público en general.

**Hoteles y restaurantes con precios especiales para asistentes.** En breve se publicará la lista y detalles de los establecimientos participantes en la página oficial y redes sociales de la AMEHOAC.





## COMITÉ ORGANIZADOR

### Mesa directiva de la AMEHOAC (2017-2019)

#### Presidenta

M. en C. Edith Salomé Castañeda  
UPAEP

#### Vicepresidente

Ing. Ramiro de la Cruz  
Dalias de Atlixco

#### Secretaria ejecutiva

Dra. Ma. De los Ángeles Rodríguez Elizalde  
UACH

#### Tesorera

M. en C. Alejandrina Ruíz Bello  
COLPOS Montecillos

### Comité local (Coordinadores)

#### Coordinación general y logística

M. en C. Edith Salomé Castañeda. AMEHOAC-UPAEP.  
Mtro. Luis Andrés Cabrera Mauleón. UPAEP.

#### Relaciones públicas

Ing. Ramiro de la Cruz. AMEHOAC-Dalias de Atlixco.

#### Registro

Mtro. Luis Andrés Cabrera Mauleón. UPAEP.

#### Finanzas

M. en A. Maricel Sosa Castro. UPAEP.  
M. en C. Alejandrina Ruíz Bello. AMEHOAC-COLPOS  
Montecillos.

#### Patrocinadores

Dr. José Juan Zamorano Mendoza. UPAEP.

#### Talleres

Dra. Alma Rosa Solano Báez. UPAEP.

#### Recorridos técnicos de campo

Dr. Isaac Reyes Vera. UPAEP.  
Ing. Nicolás Álvarez Acevedo. UPAEP.  
Ing. Luis Granada Carreto. AMEHOAC-Jardines de México.

#### Apoyo visual

Mtro. René Octavio Huerta Sánchez  
Laboratorios de Medios Audiovisuales y humanidades  
UPAEP.

#### Actividades culturales y gastronómicas

DTF. Judith Dámarys Torres López. Tempo Fiore.  
Mtra. Guadalupe Treviño de Castro. Asociación Mexicana  
de la Dalia.  
Mtra. Vianey Bautista Díaz. Bellas Artes UPAEP.  
Mtra. Mónica Orduña Sosa. Gastronomía UPAEP.  
Jorge Hugo Muniello Carrera. Quinze UPAEP.

#### Apoyo logístico y otros

Jardín Etnobotánico Francisco Peláez R., A. C.  
Fundación Produce Puebla A.C.  
Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Serdán  
Instituto Tecnológico Superior de Libres  
Universidad Tecnológica de Tecamachalco  
Universidad Mesomaericana Puebla  
Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros  
Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla  
Instituto Tecnológico Superior de Atlixco





### Comité científico

#### Coordinador general

Dr. J. Cruz García Albarado. COLPOS Córdoba.

#### Conferencias magistrales

Dra. Carmen Ruíz Bello. UNACH.

#### Presentaciones orales

Dra. Ma. De los Ángeles Rodríguez Elizalde. UACH

#### Carteles

Dr. José Luis Piña Escutia. FCAgri-UAEMéx

#### Simposios

##### ***5to Simposio sobre plantas nativas de México con potencial ornamental.***

Dra. Martha Elena Pedraza Santos. UMSNH.

##### ***Simposio sobre la nueva Ley de Variedades Vegetales y su impacto en la horticultura ornamental.***

M. en C. José Merced Mejía Muñoz. UACH.

#### Presea *Dahlia excelsa*

M. en C. Alejandrina Ruíz Bello. COLPOS Montecillos.

#### Foro de intercambio de experiencias de productores

Ing. Federico Martínez Martínez. Plántulas de Tetela (Coordinador).

Ing. Luis Granada Carreto. Jardines de México.

M. en C. José Merced Mejía Muñoz. UACH.

#### Cursos pre-congreso

Producción de gladiola. Ing. Rodolfo Juárez Cruz. Floricultores Sabaneros SPR de RL.

Producción de rosa. Ing. Genaro Pérez Jiménez. Productores de San Martín Texmelucan-COLPOS Montecillos.

Producción de nochebuena. Dr. Dante V. Galindo García y Dr. Irán Alía Tejacal. UAEMor.

### Informes

Página oficial: [www.amehoac.org.mx](http://www.amehoac.org.mx)

Correo oficial: [amehoac@gmail.com](mailto:amehoac@gmail.com)

Teléfono: 22 24 58 76 98



Amehoac: <https://n9.cl/qq1n>



@\_amehoac

